Октябрьский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«ОКТЯБРЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА имени Героя Советского Союза Николая Васильевича Архангельского»

Принята на заседании педагогического совета школы № 1
от «28» августа 2024 г.

«Утверждено»:
Директор МБОУ «Октябрьская СОШ им. Н. В. Архангельского»
А.С. Побежимов / /
Приказ № 267
от «30» августа 2024 года

Рабочая программа учебного предмета (курса)

Литературное чтение(ФГОС НОО)

Класс: 4 В

Учитель: Романович Г.Н.

«Согласовано»
Руководитель ШМО
_____ / _____/
Протокол № 1____ от
«28» августа 2024 г.

пгт. Октябрьское, 2024

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, примернойпрограммы НОО по литературному чтению, авторской программыпо учебному предмету «Литературное чтение», авторов Л.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Голованово̆й, образовательной программы НОО и учебного плана МБОУ «Октябрьская СОШ им. Н. В. Архангельского». Рабочая программа ориентирована на учебник «Литературное чтение 4 класс», авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Голованово̆й,Москва «Просвещение», 2016 год.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведения изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров и тематики, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- создать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении, формировать «читательскую самостоятельность».

На изучение литературного чтения в 4 **классе** отводится **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). Проверочных работ (тестов) – 10, итоговых контрольных работ - 2.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (электронный дневник, мессенджеры Viber, WhatsUp, электронные образовательные платформы «Сферум», «Учи.ру», «Яндекс.Учебник», «ЯКласс», «Открытая школа», «Мобильное электронное образование», портал «Российская электронная школа») в форме чат-занятий, видеоуроков, онлайн-уроков, онлайн-консультаций, самостоятельной работы с учебниками и ресурсами сети Интернет, виртуальных экскурсий, индивидуальных телефонных консультаций в случае отсутствия технических условий в семье обучающегося.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание изучаемого курса

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки».Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»

«Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;

А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь 1

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цв**еточек»;** В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе час

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь 2

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь 3

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»;. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Летописи, былины, жития.	9 ч.
2	Чудесный мир классики.	17 ч.
3	Поэтическая тетрадь № 1.	7 ч.
4	Литературные сказки.	12 ч.
5	Делу время – потехе час.	7 ч.
6	Страна детства.	7 ч.
7	Поэтическая тетрадь № 2.	4 ч.
8	Природа и мы.	11 ч.
9	Поэтическая тетрадь № 3.	5 ч.
10	Родина.	5 ч.
11	Страна Фантазия.	6 ч.
12	Зарубежная литература.	12 ч.
	ИТОГО:	102 ч.

Литературное чтение
Календарно-тематическое планирование 4 В класс

Название раздела, количество часов			
Летописи, былины, жития (9 ч.)			
№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид контроля (практические, контрольные, лабораторные работы)
1		Инструктаж по ТБ. Знакомство с разделом «**Летописи, былины, жития».** Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Предварительный.
2		Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	Текущий
3		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	Текущий
4		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Текущий
5		Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	Текущий, викторина, тест.
6		Сергий Радонежский – святой земли Русской.	Текущий,.
7		Житие Сергия Радонежского.	Текущий,
8		Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».	Текущий, викторина.
9		**Оценка достижений.** Проект «Создание календаря исторических событий».	Итоговый: тест, доклад.
Чудесный мир классики (17 ч.)			
10		Знакомство с разделом «**Чудесный мир классики**». П.П. Ершов «Конек – Горбунок».	Предварительный.
11		П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	Текущий.
12		П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	Текущий
13		А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	Текущий
14		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	Текущий
15		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки.	Текущий
16		А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Цитатный план.	Текущий
17		М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Текущий

18		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».	Текущий
19		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	Текущий
20		М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев.	Текущий
21		Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство».	Текущий
22		Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.	Текущий
23		А. П. Чехов « Мальчики».	Текущий
24		А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	Текущий
25		Обобщающий урок «Чудесный мир классики».	Текущий
26		**Оценка достижений «Чудесный мир классики».**	Итоговый: беседа, викторина.
Поэтическая тетрадь № 1 (7 ч.)			
27		Знакомство с названием раздела «**Поэтическая тетрадь № 1».** Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид..», «Как неожиданно и ярко…».	Предварительный.
28		А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки».	Текущий
29		Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	Текущий
30		И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Н. А. Некрасов «Школьник».	Текущий
31		Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…». И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	Текущий
32		Обобщающий урок «Поэтическая тетрадь № 1».	Текущий.
33		**Оценка достижений по разделу** «Поэтическая тетрадь № 1».	Итоговый, тест
Литературные сказки (12 ч.)			
34		Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	Предварительный.
35		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	Текущий
36		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	Текущий
37		В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	Текущий
38		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Текущий
39		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Текущий
40		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	Текущий
41		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	Текущий.

42		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Текущий
43		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	Текущий
44		Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики».	Текущий
45		**Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.**	Итоговый, контрольная работа.
Делу время – потехе час (7 ч.)			
46		Знакомство с названием раздела «**Делу время – потехе час».** Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	Предварительный.
47		В. Ю. Драгунский «Главные реки».	Текущий
48		В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	Текущий
49		В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	Текущий
50		В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	Текущий
51		Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».	Текущий
52		**Оценка достижений по разделу «Делу время – потехе час».**	Итоговый
Страна детства (7 ч.)			
53		Введение в раздел «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Предварительный.
54		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.	Текущий
55		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Текущий
56		К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.	Текущий, чтение текста, пересказ.
57		М.М. Зощенко «Ёлка» .	Текущий, чтение текста, беседа.
58		Обобщающий урок «Страна детства».	Текущий, беседа, викторина.
59		**Оценка достижений.**	Итоговый, тест
Поэтическая тетрадь № 2 (4 ч.)			
60		Введение в раздел «Поэтическая тетрадь». В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	Предварительный
61		С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	Текущий
62		М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	Текущий
63		**Оценка достижений по** разделу «Поэтическая тетрадь».	Итоговый
Природа и мы (11 ч.)			
64		Введение в раздел «**Природа и мы»**. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш».	Предварительный.

65		Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	Текущий
66		А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	Текущий
67		А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	Текущий
68		М.М. Пришвин «Выскочка».	Текущий
69		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка.	Текущий
70		Е. И. Чарушин «Кабан».	Текущий
71		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Текущий
72		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.	Текущий
73		Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы».	Текущий, викторина.
74		Проект «Природа и мы». **Оценка достижений.**	Итоговый
Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч.)			
75		Введение в раздел «**Поэтическая тетрадь № 3».** Б.Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу».	Предварительный.
76		Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь».	Текущий
77		С.А. Есенин «Лебедушка».	Текущий
78		Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы».	Текущий
79		**Оценка достижений по** разделу «**Поэтическая тетрадь № 3»**	Текущий
Родина (5 ч.)			
80		Введение в раздел **Родина**». И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Предварительный.
81		С. Д. Дрожжин «Родине», А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…».	Текущий
82		Обобщающий урок по разделу «Родина».	Текущий
83		Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину».	Текущий.
84		**Оценка достижений** по разделу «Родина».	Итоговый
Страна Фантазия (6 ч.)			
85		Введение в раздел «**Страна Фантазия».** Е. С. Велтистов «Приключение Электроника».	Предварительный.
86		Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра.	Текущий
87		К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	Текущий

88		К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.	Текущий
89		Путешествие по стране Фантазии.	Текущий
90		**Оценка достижений** по разделу «**Страна Фантазия».**	Итоговый: тест, доклад.
Зарубежная литература (12 ч.)			
91		Введение в раздел «Зарубежная литература». Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	Предварительный.
92		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	Текущий
93		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	Текущий
94		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части.	Текущий
95		Г. Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	Текущий
96		М. Твен «Приключения Тома Сойера».	Текущий
97		М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки.	Текущий
98		С. Лагерлёф «Святая ночь».	Текущий
99		С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда.	Текущий
100		Обобщающий урок «Зарубежная литература».	Итоговый, контрольная работа.
101		**Контрольная работа за 2 полугодие.**	Итоговый, викторина.
102		Урок – игра «Литературные тайны».	Итоговый: игра, викторина.