Октябрьский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«ОКТЯБРЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА имени Героя Советского Союза Николая Васильевича Архангельского»

Принята на заседании педагогического совета школы № 1
от «28» августа 2024 г.

«Утверждено»:
Директор МБОУ «Октябрьская СОШ им. Н. В. Архангельского»
А.С. Побежимов / /
Приказ №267
от «30» августа 2024 года

Рабочая программа учебного предмета (курса)

Изобразительное искусство(ФГОС НОО)

Класс: 4 В

Учитель: Романович Г.Н.

«Согласовано»
Руководитель ШМО
_____ / _____/
Протокол № 1____ от
«28» августа 2024 г.

пгт. Октябрьское, 2024

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования, примернойпрограммы НОО по изобразительному искусству, авторской программы по учебному предмету «Изобразительное искусство», авторов Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, Н.А.Горяевой, О.А. Кобловой, Т.А. Мухиной, образовательной программы НОО и учебного плана МБОУ «Октябрьская СОШ им. Н. В. Архангельского». Рабочая программа ориентирована на учебник«Изобразительное искусство 4 класс», автор – Л. А. Неменская, Москва «Просвещение», 2017 г.

Цели курса:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

На изучение изобразительного искусства в 4 **классе** отводится **34 ч** (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение уроков с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (электронный дневник, мессенджеры Viber, WhatsUp, электронные образовательные платформы «Сферум», «Учи.ру», «Яндекс.Учебник», «ЯКласс», «Открытая школа», «Мобильное электронное образование», портал «Российская электронная школа») в форме чат-занятий, видеоуроков, онлайн-уроков, онлайн-консультаций, самостоятельной работы с учебниками и ресурсами сети Интернет, виртуальных экскурсий, индивидуальных телефонных консультаций в случае отсутствия технических условий в семье обучающегося.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

Учащиеся научатся:

- эмоционально-ценностное относиться к миру, явлениям действительности и художественного творчества;
- система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;
- устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;
- чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;

- основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;
- приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов;
- позитивная самооценка и самоуважение;
- основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни.

Учащиеся получат возможность научиться:
- потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение
к событиям и явлениям окружающего мира;
- чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства;
-осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края;
- способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

Метапредметные результаты:
Регулятивные УУД
Учащиеся научатся:
- осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;
- планировать и организовывать действия в соответствии с целью;
-контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;
-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
-вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;
-осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;
- преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.

Учащиеся получат возможность научиться:
-самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла;
-высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства;
-действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.

Познавательные УУД
Учащиеся научатся:
-анализировать произведения искусства;
-применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач;
воспринимать произведения пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства;

-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета;
-устанавливать аналогии;
-использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;
-воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом;
-проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
-обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
-представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями.

Учащиеся получат возможность научиться:
- строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;
- расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;
-фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;
-соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;
-произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;
-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
-строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
-произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия
Учащиеся научатся:
-воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
-продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
-вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства;
-воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества;
-контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
-задавать вопросы;
-использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

Учащиеся получат возможность научиться:
-открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров;
-выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
-проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
-продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
-применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.

Предметные результаты:
Восприятие искусства и виды художественной деятельности**.**
Учащиеся научатся*:*
-воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель;
-воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста;
-узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены;
-различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);
-выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения;
-отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры;
-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними;
-использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла;
-работать в смешанной технике на разных видах бумаги;
приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка.

Учащиеся получат возможность научиться:
-участвовать в обсуждении содержания произведений изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
-расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;
-использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;
-создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;
-искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;
-применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;
-выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;
-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;
-высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?
Учащиеся научатся*:*
-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
-составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью

смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
-создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты внешнего облика;
-пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;
-использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;
-изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;
-пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Учащиеся получат возможность научиться:
- изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты;
-передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи;
-осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года;
- четко выстраивать предметы в композиции: ближе - больше, дальше - меньше;
-владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
-создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний;
-создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
-выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?
Учащиеся научатся:
-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
-узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками; фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;
-любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;
-узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;
-выражать черты русского народа, его души, украшать русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;
-создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками;
- узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем.

Учащиеся получат возможность научиться:
-передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года;

-передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба;
-передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение;
-изображать образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
-участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы.
- понимать и передавать в художественной работе красоту человека в разных культурах мира;
- изображать красоту природы родного края в разных настроениях; прослеживать связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.

Содержание изучаемого курса

Истоки родного искусства.
Знакомство с истоками родного искусства - это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня - деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества.
Пейзаж родной земли.
Красота природы в произведениях русской живописи.
Деревня — деревянный мир.
Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.
Красота человека.
Образ русского человека в произведениях художников.
Календарные праздники.
Народные праздники (обобщение темы).
Древние города нашей Земли.
Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.
Родной угол.
Древние соборы.
Города Русской земли.
Древнерусские воины-защитники.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.
Узорочье теремов.
Пир в теремных палатах (обобщение темы).
Каждый народ — художник.
Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.
Отношения человека и природы и их выражение в духовной ценности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и г~1 роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства

культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.
Страна Восходящего солнца.
Образ художественной культуры Японии.
Образ женской красоты.
Народы гор и степей.
Юрта как произведение архитектуры.
Города в пустыне.
Древняя Эллада.
Мифологические представления Древней Греции.
Европейские города Средневековья
Образ готического храма.
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).
Искусство объединяет народы.
От представлений о великом многообразии культур мира - к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства - творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.
Тема материнства в искусстве.
Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.
Мудрость старости.
Сопереживание.
Герои - защитники.
Героическая тема в искусстве разных народов.
Юность и надежды.
Искусство народов мира (обобщение темы).

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Всего часов
1	Истоки родного искусства – 8 ч.	8 ч.
2	Древние города нашей Земли – 7 ч.	7 ч.
3	Каждый народ — художник - 11 ч.	11 ч.
4	Искусство объединяет народы – 8 ч.	8 ч.
	ИТОГО:	34 ч.

Изобразительное искусство
Календарно-тематическое планирование 4 В класс

Название раздела, количество часов			
Истоки родного искусства – 8 ч.			
№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Вид контроля (практические, контрольные, лабораторные работы)
1		Инструктаж по ТБ. Пейзаж родной земли.	Предварительный, практическая работа
2		Красота природы в произведениях русской живописи.	Текущий, практическая работа
3		Деревня – деревянный мир.	Текущий, практическая работа
4		Русская деревянная изба. Конструкция и украшение избы.	Текущий, практическая работа
5		Красота человека.	Текущий, практическая работа
6		Образ русского человека в произведениях художников.	Текущий, практическая работа
7		Календарные праздники.	Текущий, практическая работа
8		Народные праздники.	Текущий, практическая работа
Древние города нашей Земли – 7 ч.			
9		Родной угол.	Предварительный, практическая работа
10		Древние соборы.	Текущий, практическая работа
11		Города Русской земли.	Текущий, практическая работа
12		Древнерусские воины - защитники.	Текущий, практическая работа
13		Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	Текущий, практическая работа
14		Узорочье теремов.	Текущий, практическая работа
15		Праздничный пир в теремных палатах.	Текущий, практическая работа
Каждый народ — художник - 11 ч.			
16		Страна восходящего солнца.	Предварительный, практическая работа
17		Образ художественной культуры Японии.	Текущий, практическая работа
18		Образ женской красоты.	Текущий, практическая работа
19		Народы гор и степей.	Текущий, практическая работа
20		Юрта как произведение архитектуры.	Текущий, практическая работа

21		Города в пустыне.	Текущий, практическая работа
22		Древняя Эллада.	Текущий, практическая работа
23		Мифологические представления Древней Греции.	Текущий, практическая работа
24		Европейские города Средневековья.	Текущий, практическая работа
25		Образ готического храма.	Текущий, практическая работа
26		Многообразие художественных культур в мире. Обобщение раздела «Каждый народ – художник».	Итоговый, выставка рисунков
Искусство объединяет народы – 8 ч.			
27		Тема материнства в искусстве.	Предварительный, практическая работа
28		Образ Богоматери в русском и западно-европейском искусстве.	Текущий, практическая работа
29		Мудрость старости.	Текущий, практическая работа
30		Сопереживание. Дорогою добра.	Текущий, практическая работа
31		Герои-защитники.	Текущий, практическая работа
32		Героическая тема в искусстве разных народов.	Текущий, практическая работа
33		Юность и надежда.	Текущий, практическая работа
34		Искусство народов мира (обобщение темы).	Итоговый, выставка рисунков